

JURYRAPPORT PUBLIEKSPRIJS DE GROTE POËZIEPRIJS 2026

Vijf totaal verschillende dichters en dichtwerelden passeerden dit jaar de revue: sommigen ondoordringbaar, anderen juist ontwapenend direct, maar altijd poëtisch in dialoog met hun positie in de wereld. We raakten geboeid door de veelvormigheid en meertonigheid die de dichters aan de dag hebben gelegd, in een zoektocht naar schoonheid, naar waarheid, naar alles wat zich in woorden laat vangen. Twee van de genomineerde dichters verwijzen nadrukkelijk naar het belang van “*cultiver notre jardin*”: vergeet vooral in deze barre tijden niet onze tuin, onze wereld, goed te blijven verzorgen. En die boodschap nemen we graag ter harte, want de vijf bundels op de shortlist laten zien hoe ze: schoffelen, schuren, de vinger op zere en ondervoede plekken leggen, en hoe ze warmte of hoognodige regen bieden in tijden van droogte.

De publieksjury was unaniem over de winnaar: de bundel die ons in alle opzichten het meest verraste, speelt een knap spel met de lezer. Een bundel waarin veel tonen naast elkaar bestaan zonder ooit in klank te dissoneren. Het is poëzie die stevig in de wereld van nu staat, en zich voelbaar verzet tegen al wat niet in beweging komt. De taal activeert en zet de lezer voortdurend aan om eigen gedachten te formuleren en zelfs, zoals één jurylid overkwam, zomaar te gaan wandelen. De bundel heeft een onconventionele gebruiksaanwijzing, maar houdt de lezer nooit op afstand; de poëzie is gul, uitnodigend, en op onverwachte momenten humoristisch. De dichter weet precies hoeveel woorden een gedachte nodig heeft — of zelfs dat het soms belangrijk is dat een gedachte dwars door alles heen loopt. Er is veel in deze bundel wat lang blijft resoneren bij deze jury, die vanaf nu trouw herfstbladeren zal plukken aan de rand van een bedrijventerrein, in dit land, dit Nederland: “*nederland is het gevoel dat alles voor altijd zal bestaan*”.

De winnaar van de Publieksjury van de Grote Poëzieprijs 2026 is:
Maarten van der Graaff met *Huishoudboekje van de verborgen dingen*.